

Belli, Giulio. *Missarum cum quinque vocibus liber primus . . .* Venezia, Angelo Gardano. 1586. RISM B1745. Later revised editions of 1597 (RISM B1746) and 1603 (RISM B1747).

Title:

IVLII BELLI
LONGIANENSIS
ECCLESIAE CATHEDRALIS
Imolæ Mufices Magiftri.
Miffarum cum Quinque vocibus
LIBER PRIMVS
[Escutcheon of dedicatee]
Venetijs Apud Angelum Gardanum

M. D. LXXXVI.

Dedication:

ILLVSTRI AC REVERENDISSIMO | D. D. ALEXANDRO MVSOTTO | Imolen.
Epifcopo Patrono Colendiffimo | Iulius Bellus S. D. | [orn.] |

ANnus iam agitur quartus, ex quo honeftiffimum Ecclefię tuę Canonicorum | Collegium mecum egit, & cum illis, à quibus confiliorum noftrorum tota ra-|tio pendet, vt figi in his, quę ad muficum concentum pertinent, operam na-|uarem: quibus, neque ego propter obferuantiam, neque illi propter peten-|tium aućtoritatem deeffe potuerunt: quo quidem in munere illud certe pof-|fum affirmare, me nihil prætermiffiffe, quod, vel facrorum officiorum dignita-|tem auget, vel opinionem, qua de me imbuti erant, confirmaret. Tu vero | interim Romę Illuftris. & Reuerendifs. Antiftes, in adminiftranda Grego-|rij xiiij. Pont. Max. domo, ea fidei, amoris, & diligentię exempla dabas, vt effes illi in paucis carus: | id quod Epifcopalis (vt cętera omittam) declarat Infula, qua tibi caput decorauit. Fuit mihi (vt ve-|re dicam) totum illud tempus moleftum, & infuaue, propterea quod fedulitatem meam præfenti tibi | probare non poteram. Itaq; iam inde cogitabam, fi quo modo poffem aliquid eiufmodi ad te mittere, | quod, & officij erga Ecclefiam, & obferuantię ergate meę pignus effet: fed quid à me tibi venire po-|terat, quod & studio nofthro magis conueniret tibi magis iocundum foret, quam munus muficale? | Sic enim facultatem iftam amas, vt eam non in poftremis habeas, præfertim fi in diuinis laudibus con-|cinendis verferetur: qua quidem in re præbes te maioribus tuis viris clariffimis plane dignum, quibus | non fortuito, aut temere, fed certo confilio cognomen Mufotti impositum eft, quod Mufas, hoc eft, po-|liciores hafce, & iocundiores fcientias maxime coluerint. Cantica igitur illa, quę in Miffarum facri-|ficijs adhibemus, muficis numeris exornata, nomini tuo nuncupata in lucem edere decreueram. Dum | autem in ea cogitatione effem, accidit, quod maxime fuerat optandum, vt tu Roma proficifcens, in | tuam prouinciam decederes. Quare ego confilium editionis, quod non omiferam quidem, fed intermi-|feram tamen, reuocare coaćtus fum; & nunc demum, Chrifto aufpice, fub tuo nomine in publicum | mittimus. Non quod velim hifce meis ineptijs nomen tuum, quod quidem & fuit pridem, & eft nunc | vt cum maxime, in fublimi specula pofitum, illuftrare:

fed quod, præter eas caufas, quas commemo-|raui, ipfe de tuo splendore aliquid lucis mihi, & meis rebus mutuari defiderem. Patere igitur, Vigi-|lantiffime Antiftes, vt de fulgentiffimo tui nominis radio noſtra hæc parum claritatis accipiant, & ſub | patrocinijs, tui tutiffimo Clypeo conquiefcant. Vale.

Index:

INDEX MISSARVM.

Mufarum Splendor
 Miſſa. Mufarum Splendor
 Miſſa. Eftote fortes in Bello
 Miſſa. Breuis
 Miſſa. De Domenica
 Miſſa. Pro Defunâtis

Contents:

Mufarum Splendor
 Miſſa Mufarum Splendor
 Miſſa Eftote fortes in Bello
 Miſſa Breuis
 Miſſa De Domenica
 Miſſa Pro Defunâtis
 Requiem eternam
 Kyrie | Chriſte | Kyrie
 Dies iræ [odd-numbered verſes + Pie Iefu]
 Offertorium. Domine Iefu Chriſte
 Sanâtus
 Agnus Dei
 Lux æterna

Part-books:

CANTVS	A-C ⁴ , D ⁶	36pp. Dedication. Index.
TENOR	E-G ⁴ , H ⁶	36pp. Dedication. Index.
ALTVS	I-L ⁴ , M ⁶	36pp. Dedication. Index.
BASSVS	N-P ⁴ , Q ⁶	36pp. Dedication. Index.
QVINTVS	R-T ⁴ , V ⁶	36pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. High clefs in first three masses, and in *Dies Irae* of *Missa Pro Defunctis*. *Missa Musarum Splendor* is a parody mass, its model appearing first in the print. Motet chosen to honor dedicatee (word-play on Musotto|Musarum referred to in dedication.) Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM B1745. Later revised editions of 1597 (RISM B1746) and 1603 (RISM B1747).